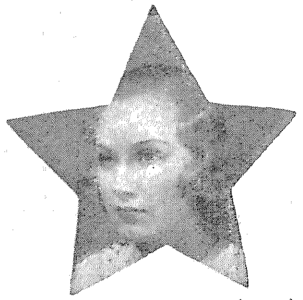
June Lang, Fredric March i Warner Baxter w filmie pt. „Droga do sławy".
Fot. 20-th Century - Fox.

Merle Oberon i Brian Aherne w filmie „Ukochany wróg".
Fot. National.



Joan Bennett i Fay Wray dwie urocze gwiazdy wytwórni „Columbia".
Fot. Selecta - film.

Randolph Scott i Binnie Barnes w „Ostatnim Mohikaninie".
Fot. National.

Carola Lombard i Fred Mc Murray, bohaterowie filmu „Concertina" wystąpią znów razem w „Swing high - Swing low".
Fot. Paramount.

Herbert Marshall i Simone Simon w cudownym filmie w-g sztuki Fodora „Matura"
Fot. 20-th Century - Fox.

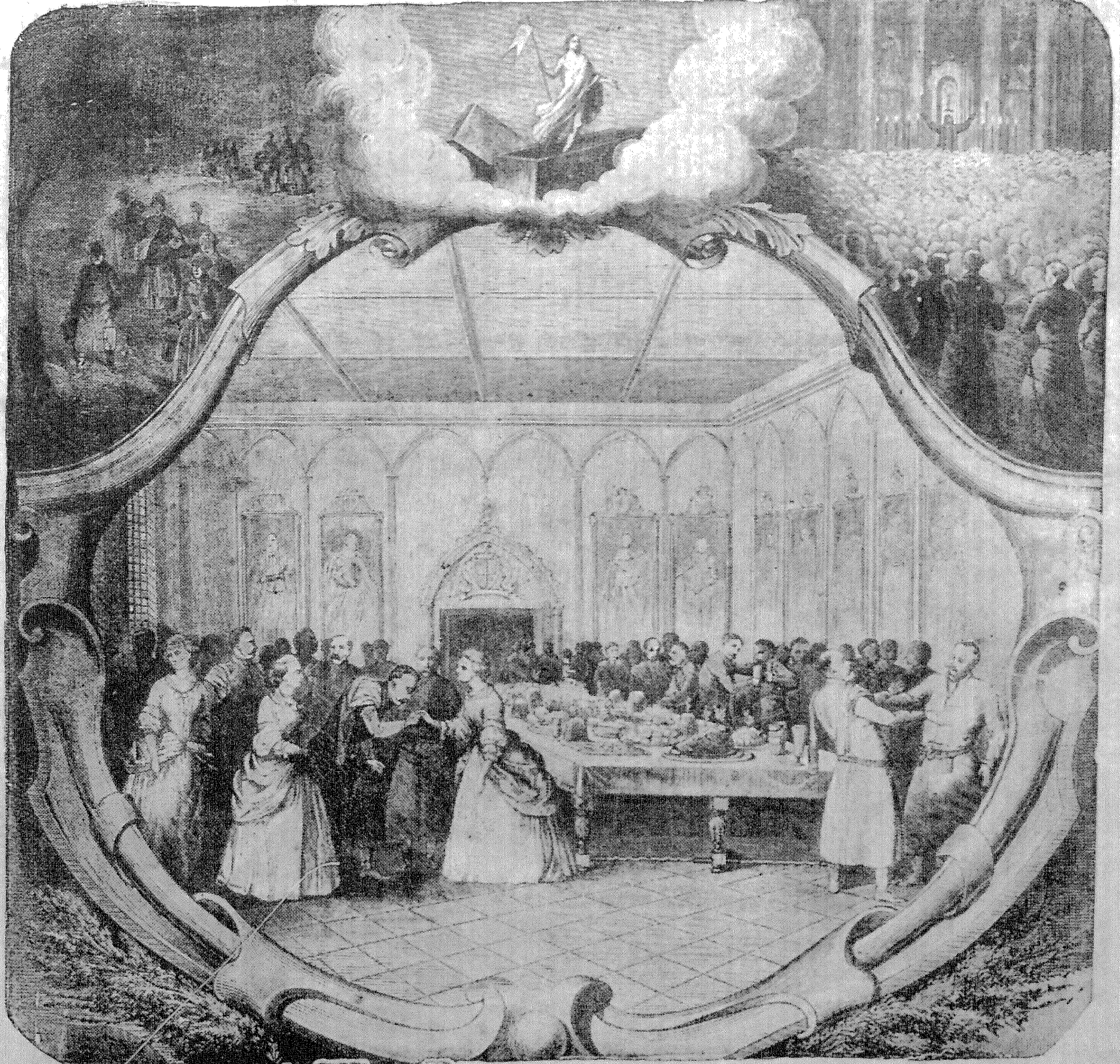
Odbito w drukarni „Kurjera Łódzkiego"

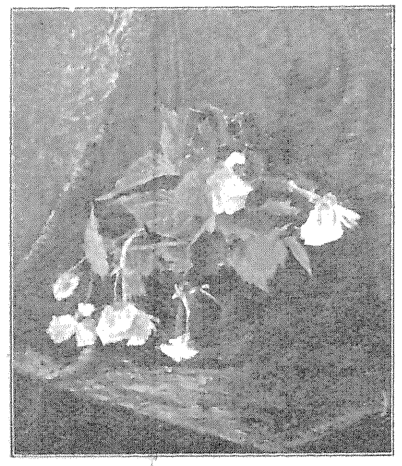
Łódź w ilustracji

DODATEK ŚWIĄTECZNY DO „KURIERA ŁÓDZKIEGO".

Rok XIII. | Sobota, dnia 27 marca 1937 roku. | Nr. 13

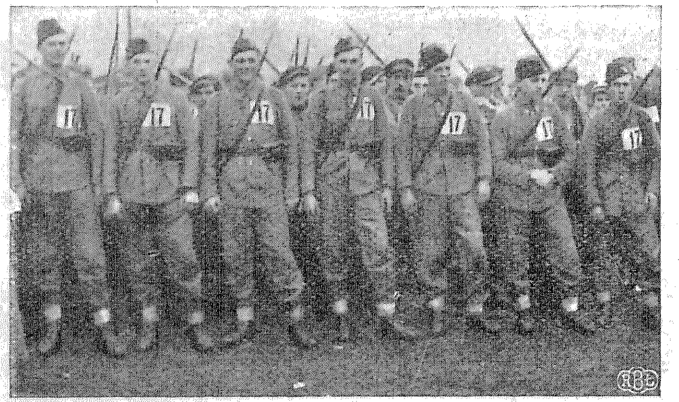
Staropolskie święcone.



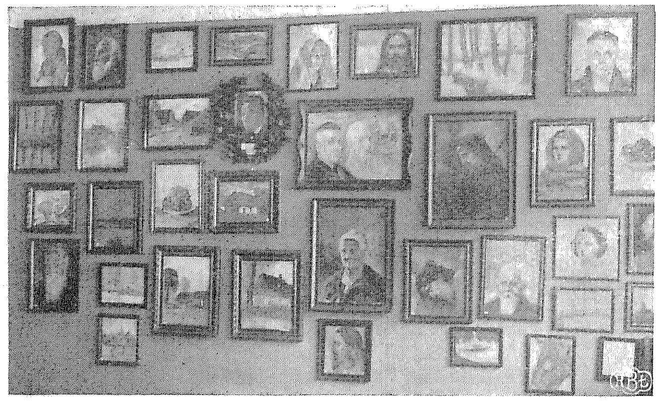


„Begonie" — obraz pendzla utalentowanego artysty malarza łódzkiego Zygmunta Burdzińskiego, wielkiego miłośnika kwiatów.

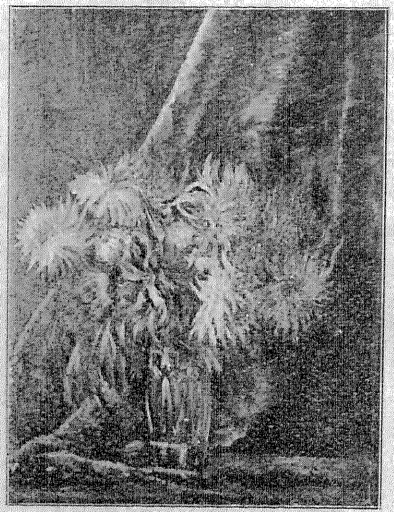
W szkołach męskich Zgromadzenia Kupców m. Łodzi z wielkim nakładem pracy i wysiłku artystycznego wystawiono barwną i uroczą rewię w 4-ch odsłonach z prologiem Marii Gerson - Dąbrowskiej p. t. „Laleczka z saskiej porcelany".



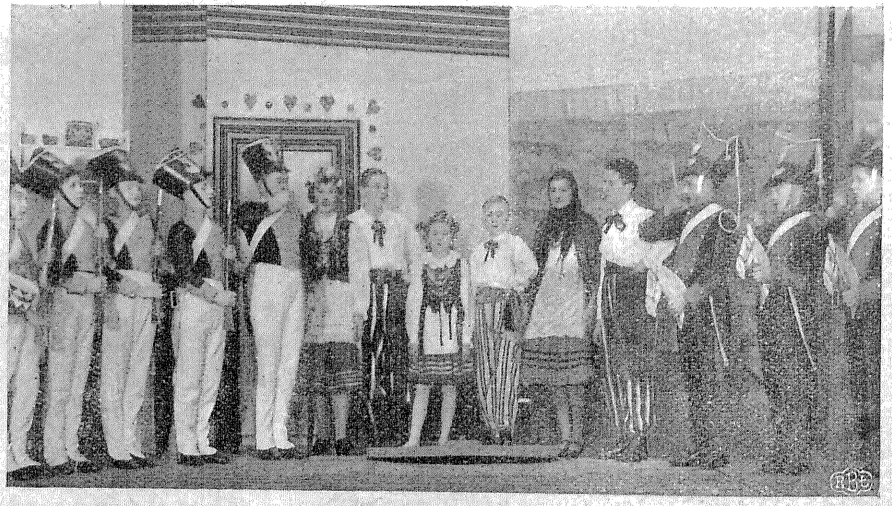
W ubiegłą niedzielę odbył się w Łodzi doroczny marsz strzelecki. Na zdjęciu widzimy drużynę podchorążych pułku Strzelców Kaniowskich.



Na krótko przed świętami uruchomiona została w Łodzi wystawa jubileuszowa prac uczniów szkoły malarstwa i rysunku Szczepana Andrzejewskiego. Na zdjęciu fragment wystawy.



„Dalie" — obraz pendzla utalentowanego artysty malarza łódzkiego Zygmunta Burdzińskiego.



Jeden z fragmentów pięknego widowiska urządzonego w szkołach Zgromadzenia Kupców m. Łodzi. Trzeba stwierdzić, że widowisko było nad wyraz udane i stało na wysokim poziomie. Zespół młodocianych artystów ze swych ról wywiązał się, ponad wszelkie pochwały.

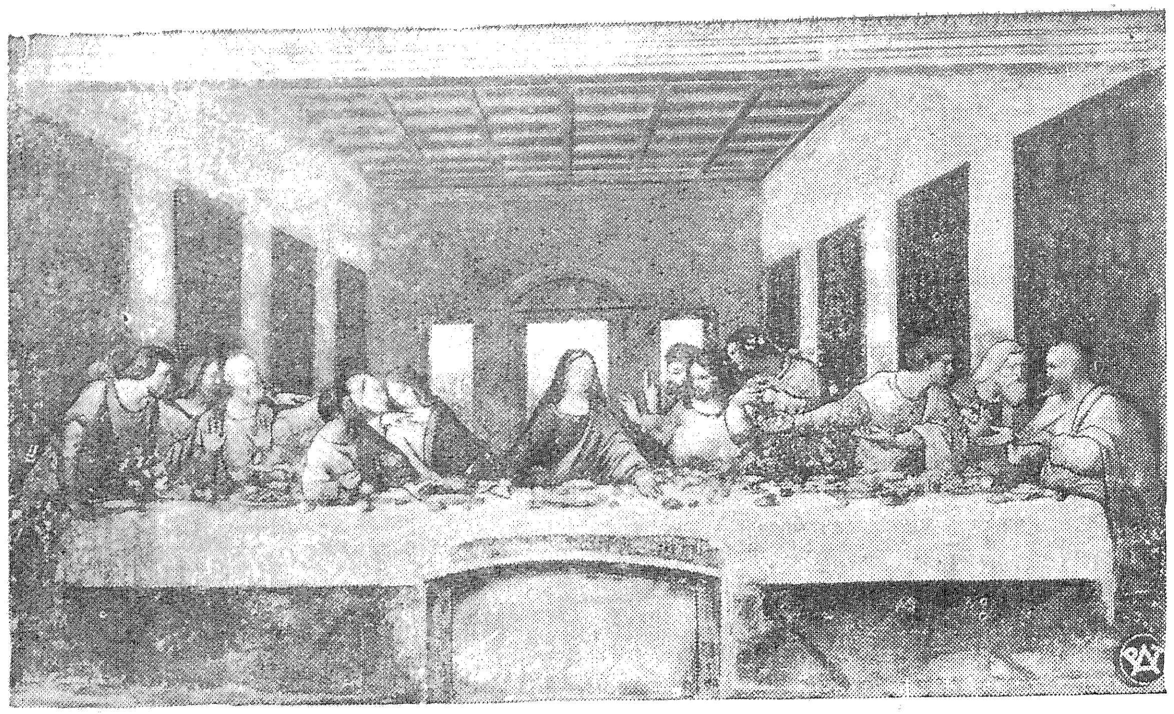
W dn. 13 bm. w salach „Klubu Pracowników Elektrowni Łódzkiej" odbył się wieczór propagandowy Łódzkiej Rodziny Radiowej, zorganizowany pod hasłem: „Sekcja organizacyjno-propagandowa — dzieciom ociemniałym". Wieczór wypełniły produkcje artystów - amatorów: recytacje, śpiewy i tańce. Licznie zgromadzona publiczność nagrodziła wykonawców rzęsistymi oklaskami. Fotografia przedstawia osoby, które wzięły udział w przedstawieniu.

„Portret p. B." — wykonany przez światowej sławy artystę malarza Bolesława Nawrockiego, nagrodzonego wieloma wysokimi odznaczeniami francuskimi i włoskimi, a zamieszkującego w Pabianicach, przy ul. Tuszyńskiej 76.

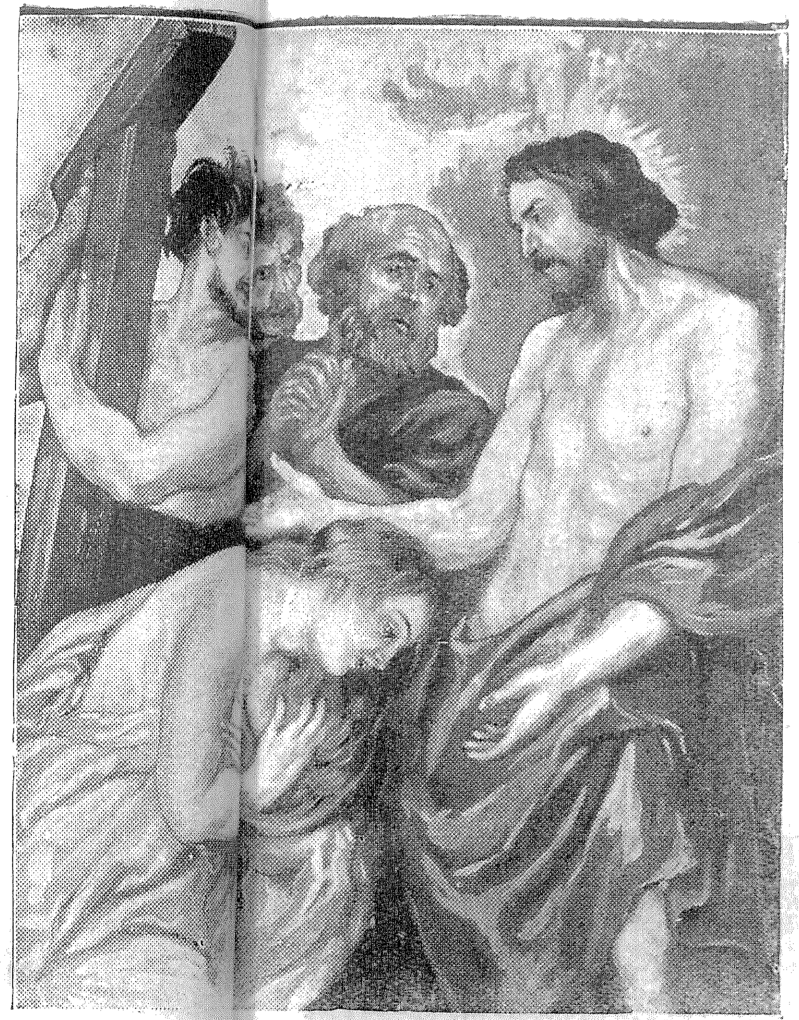
Drużyna Rezerwy przy Zjednoczonych Zakładach Scheiblera i Grohmana w Łodzi zajęła na ostatnich zawodach marszowych 2 miejsce w kategorii B.

Reprodukujemy po raz pierwszy w Polsce jeden ze wspaniałych fresków znanego malarza włoskiego Arturo Gatti, zdobiący kaplicę polską w Bazylice Loretańskiej w Loreto. Fresk ten przedstawia fragment historyczny ze zwycięstwa króla Jana III-go Sobieskiego pod Wiedniem w 1683 roku.

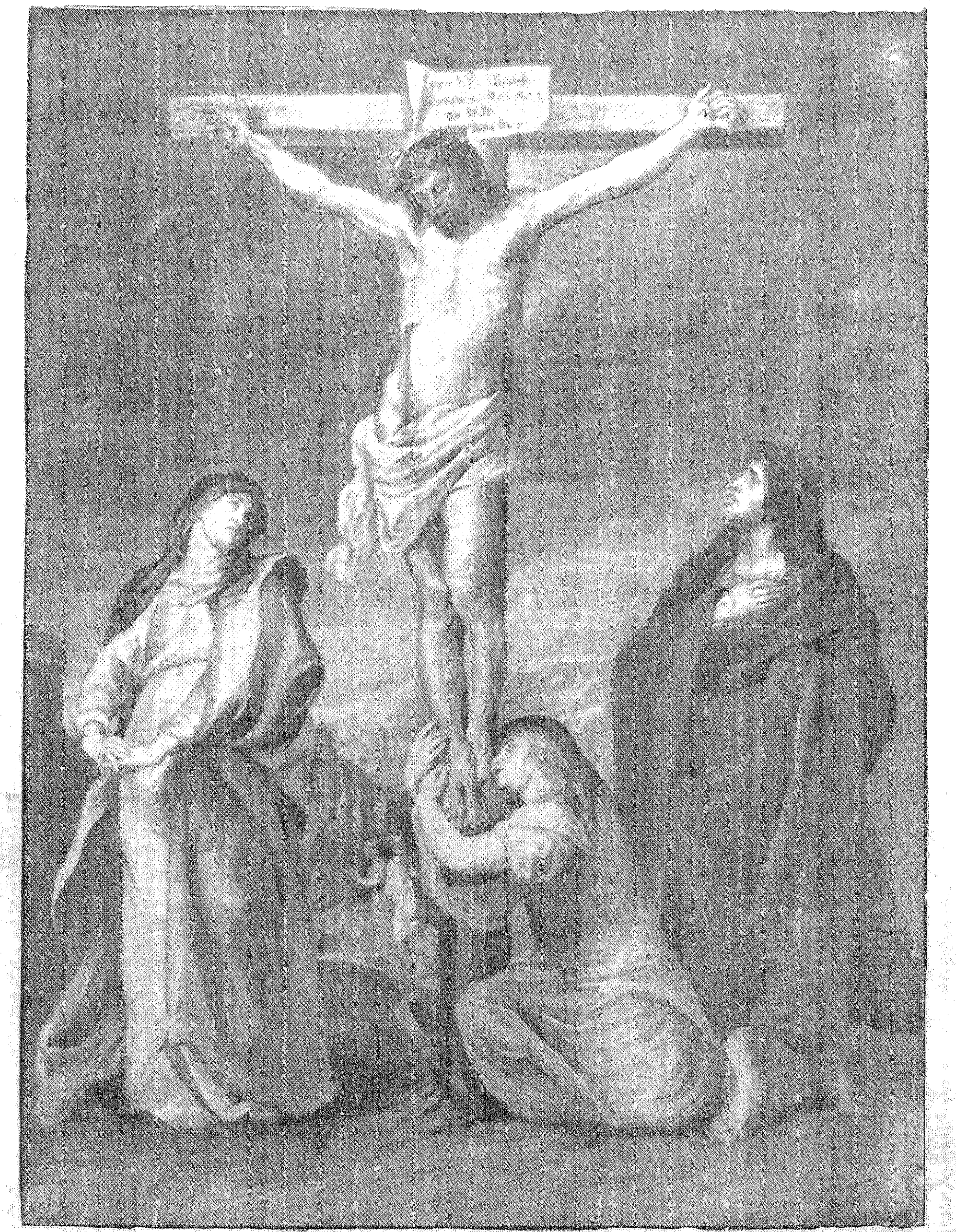
Projekt ramy do cudownego obrazu Matki Boskiej w jednym z kościołów w Stanisławowie. Projekt wykonał łodzianin, utalentowany artysta malarz Zygmunt Burdziński, którego prace Łódź zna z licznych wystaw miejscowych.



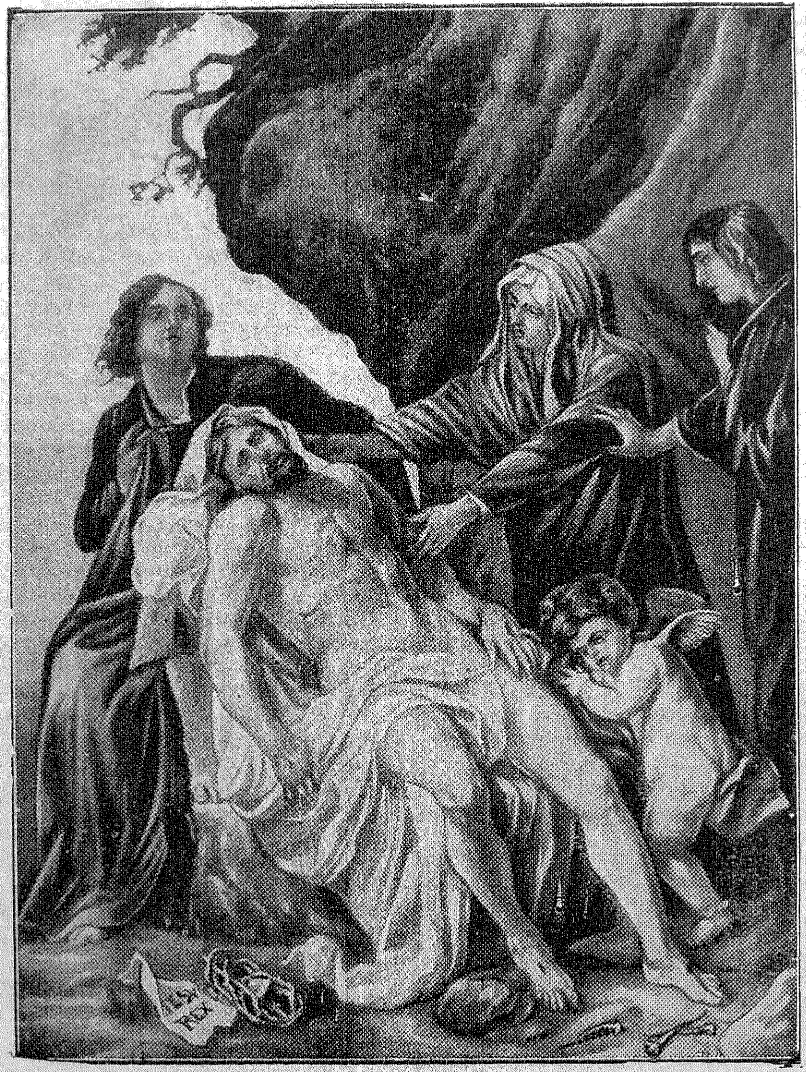
„Ostatnia Wieczerza Pańska". Obraz Leonarda da Vinci.



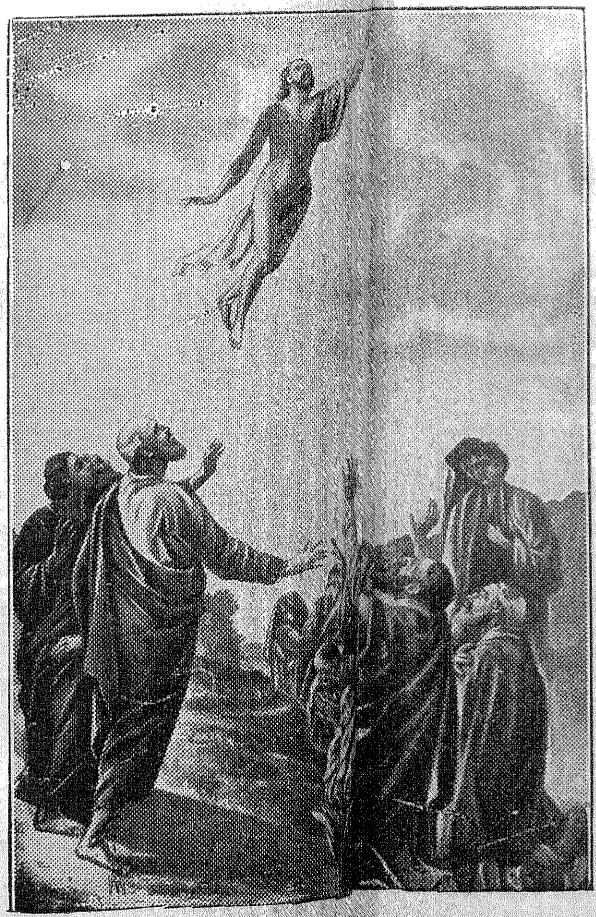
W drodze na Golgotę.



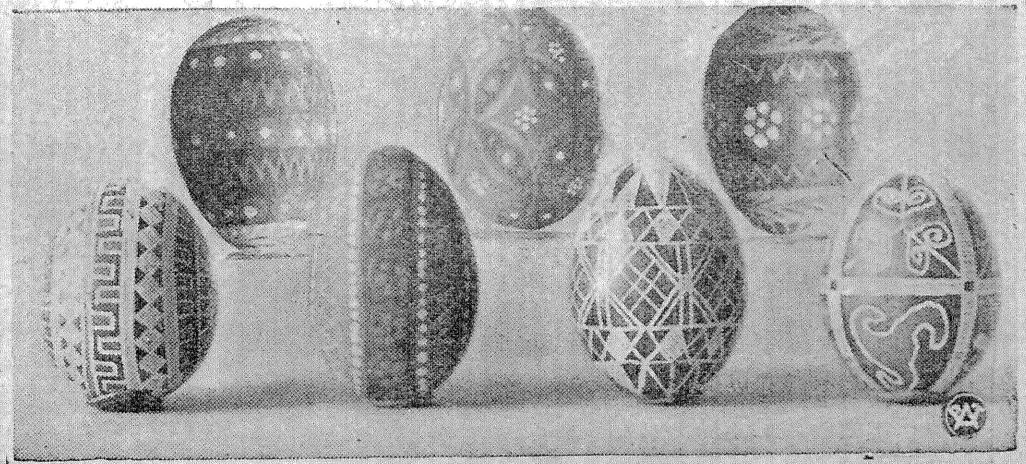
Chrystus na krzyżu umiera.



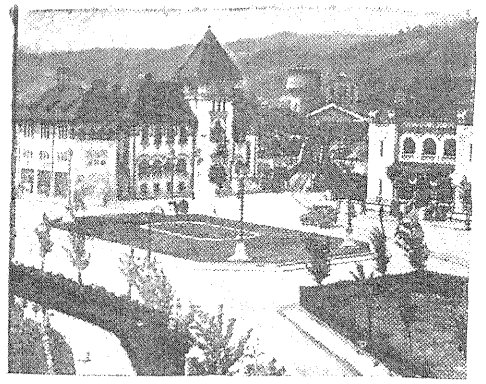
Złożenie Chrystusa Pana do Grobu.



Wniebowstąpienie.



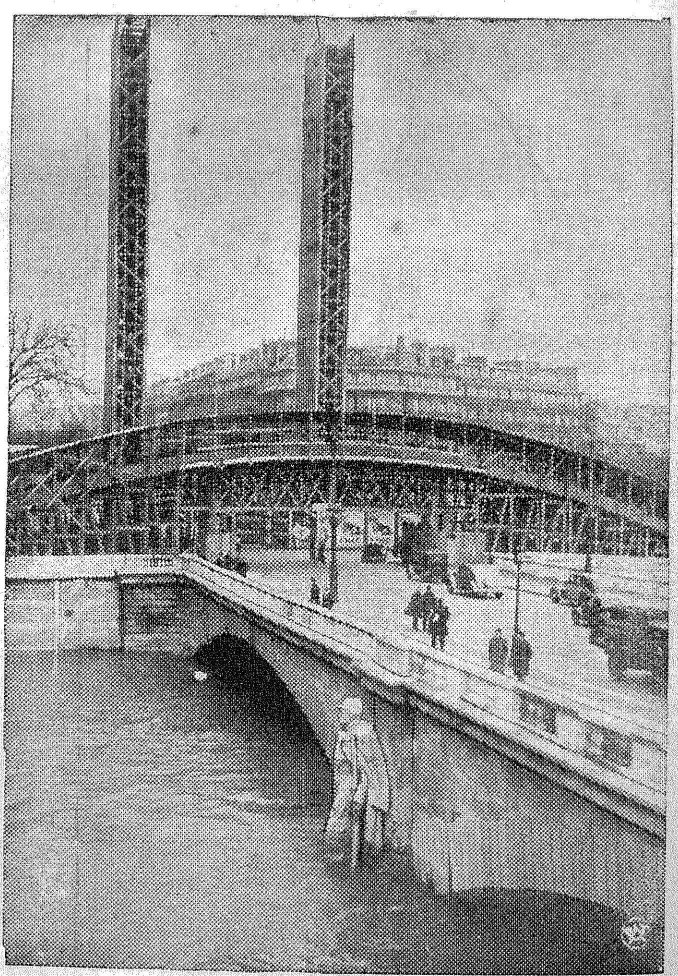
Oryginalne świąteczne pisanki huculskie.



Miasto Lupeni w Siedmiogrodzie, posiadające liczną polską kolonię górniczą.

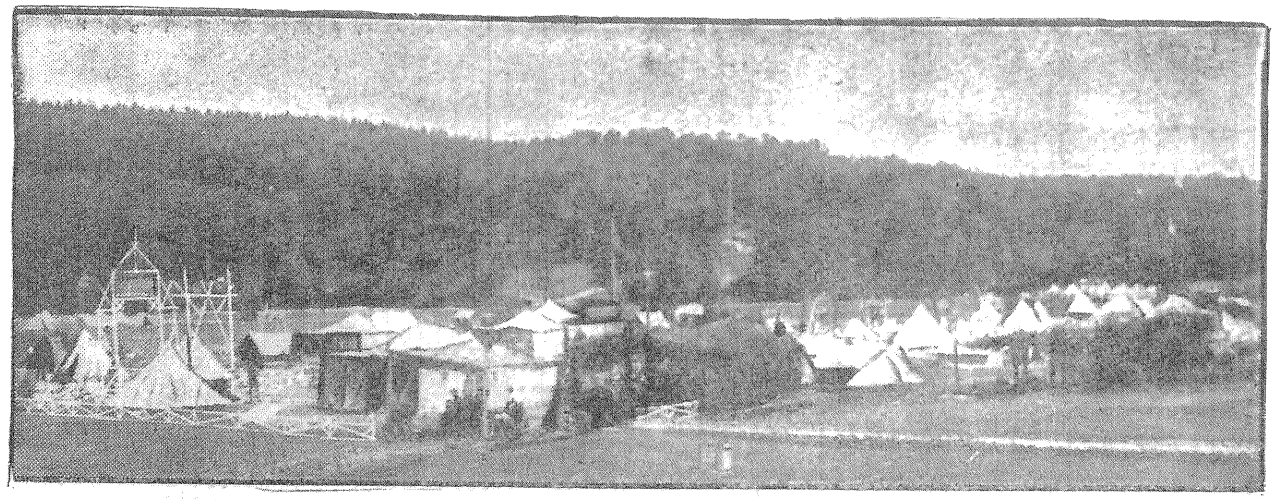
Fragment pogrzebu ś. p. Władysława Wagnera, zasłużonego obywatela Łodzi i niestrudzonego działacza społecznego, który zmarł w dniu 14 marca r. b.

Uczestnicy zjazdu prezesów, sekretarzy, komendantów i delegatów Kół Okręgu łódzkiego Ogólnego Związku Podoficerów Rezerwy R. P. w Łodzi. Zjazd uchwalił akces do Obozu Zjednoczenia Narodowego.



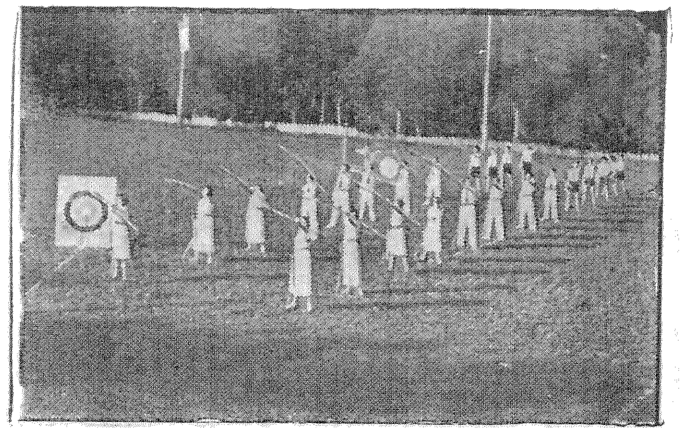
Według oficjalnych zapowiedzi otwarcie wystawy światowej w Paryżu nastąpi w dniu 1 maja br. Nie brak jednak głosów, że termin ten zostanie odłożony do 20 maja, t. j. po ukończeniu brytyjskich uroczystości koronacyjnych. Reprodukujemy zdjęcie przedstawiające monumentalną bramę wjazdową na tereny Wystawy. Dział Polski na Wystawie będzie, jak wiadomo, reprezentowany w specjalnym artystycznym pawilonie.

Groby legionistów polskich, poległych pod Rarańczą.

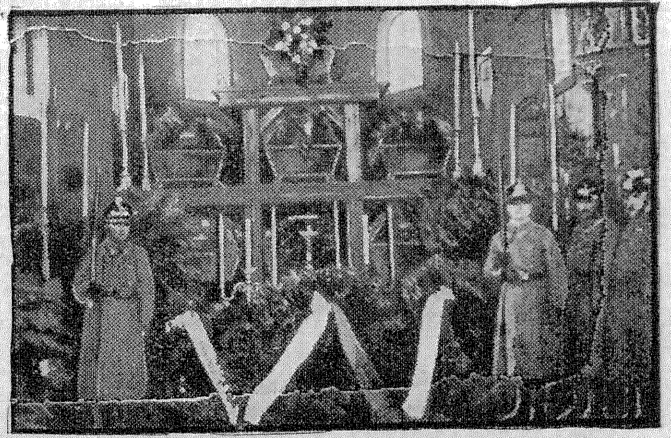


Kolonia polska w Rumunii może poszczycić się wzorową organizacją i świecić przykładem rodakom, rozsianym po całym świecie. Posiada ona w Czerniowcach swój własny Dom Polski, będący centralą polskiego życia w Rumunii, a w nim specjalne sale rozrywkowe. Skupia się w nim życie Polaków. Na zdjęciu Obóz Polski na narodowym jamboree w Sibiu.

Sekcja hokejowa Klubu Sportowego Polskiego w Czerniowcach.



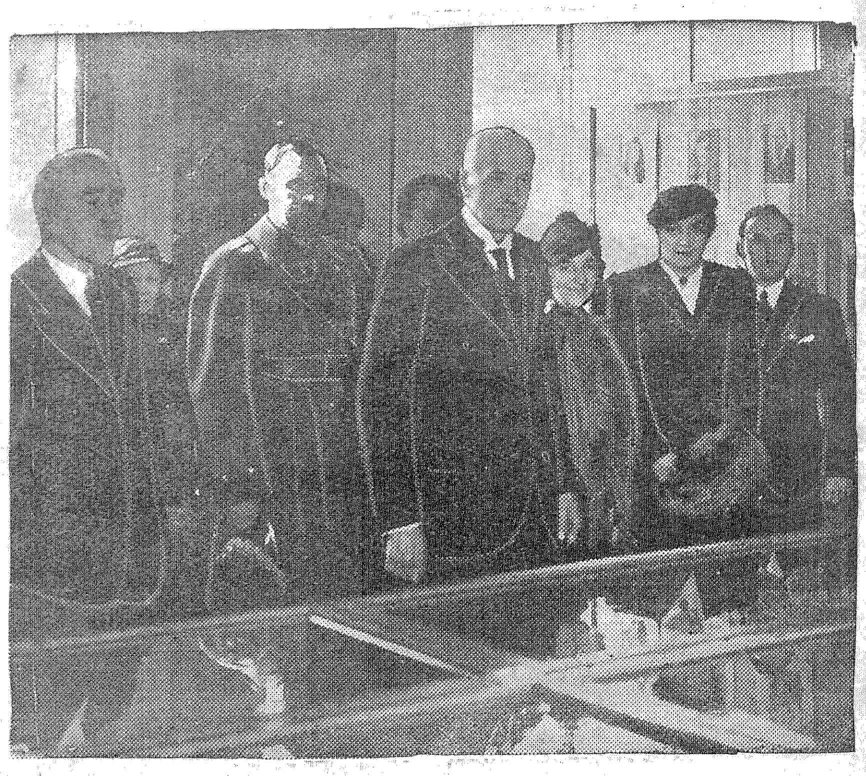
Sekcja łucznicza Klubu Sportowego w Czerniowcach. Pokazowe ćwiczenia na miejscowym boisku polskim.



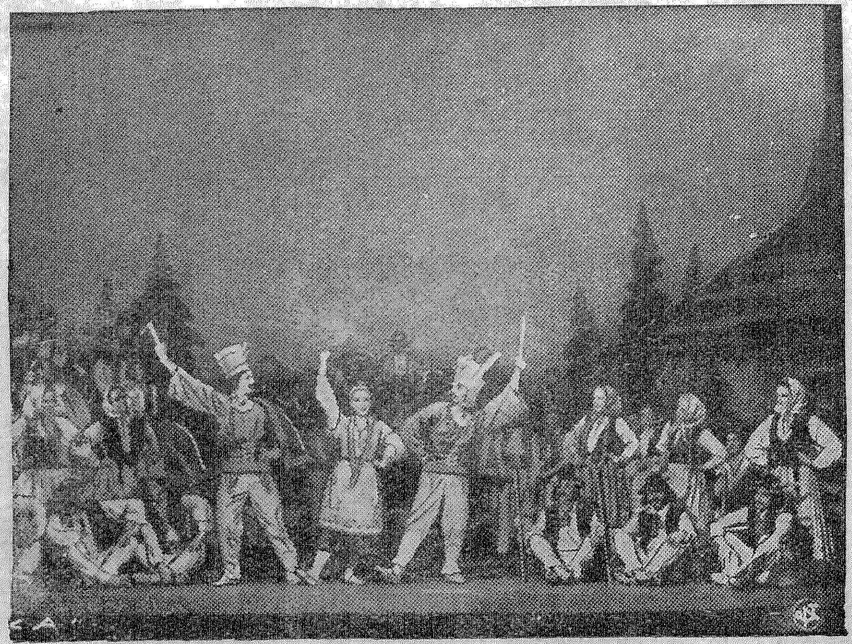
Eksportacja zwłok poległych pod Rarańczą legionistów do Polski.

„Wesele w Jaworowie", odegrane przez uczenice Seminarium Nauczycielskiego S. S. Rodziny w Czerniowcach.

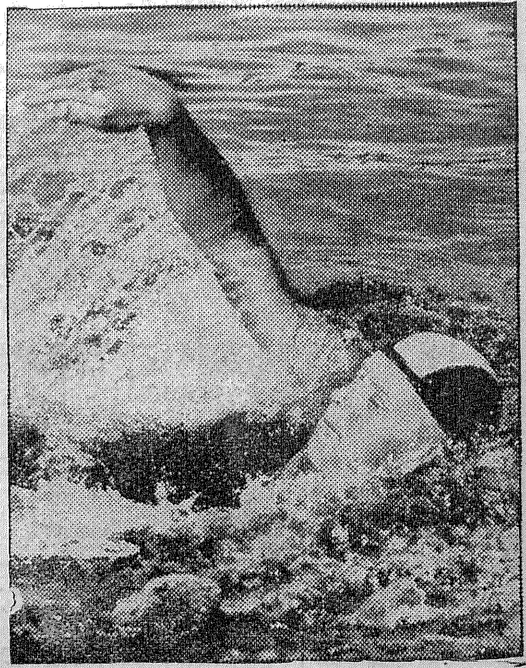
W Hollywood panuje ostatnio moda „uwieczniania" w cemencie odcisków rąk i butów słynnych gwiazd i gwiazdorów. — Na ilustracji jeden z gwiazdorów poddaje się operacji uwieczniania odcisków własnych butów w płycie cementowej.



W Bibliotece Narodowej Józefa Piłsudskiego w Warszawie odbyło się uroczyste otwarcie wystawy ku czci Henryka Sienkiewicza. Otwarcia wystawy dokonał Pan Prezydent Rzeczypospolitej przybyły w towarzystwie Małżonki, w obecności P. Marszałkowej Aleksandry Piłsudskiej, oraz przedstawicieli władz i sfer naukowych. Pierwsza sala wystawy obrazuje rozwój polskiej powieści historycznej, druga sala jest poświęcona „Trylogii" i „Quo Vadis", oraz obejmuje rękopisy, źródła i materiały, przekłady na obce języki, ilustracje, dotyczące pozostałych powieści Henryka Sienkiewicza, fotografie pisarza i Jego rodziny, materiały z okresu jubileuszu 25-lecia pracy literackiej, oraz szereg autentycznych pamiątek osobistych. Zdjęcie przedstawia Pana Prezydenta Rzeczypospolitej w towarzystwie Małżonki, oraz Panią Marszałkową Aleksandrę Piłsudską, podczas zwiedzania wystawy.



Reprodukujemy fragment z II-go aktu „Halki", wystawionej ostatnio na scenie teatru „Estonia", w Tallinie, która cieszy się dużym uznaniem publiczności. Na zdjęciu naszym znakomita artystka Olga Toronof-Tiedeberg w roli Halki w otoczeniu baletu przy odtańczeniu słynnego tańca zbójnickiego.



W Halle, nad Saalą, odbyły się wielkie zawody pływackie, w których H. Schlauch ustalił nowy rekord europejski na dystansie 400 metrów na wznak, w czasie 5,21,8, poprawiając poprzedni rekord o 8,2 sek.

Odbito w drukarni „Kurjera Łódzkiego"

Łódź w ilustracji

DODATEK NIEDZIELNY DO „KURIERA ŁÓDZKIEGO".

Rok XIII. | Niedziela, dnia 4 kwietnia 1937 roku. | Nr. 14

Zwycięstwo słońca.

Znikają śniegi z pól i stajów. Szeroko rozlanymi wodami rzek płyną ostatnie kry lodu, widome znaki odchodzącej już zimy. Wokół unosi się pierwsze tchnienie zbliżającej się szybko wiosny. Niezadługo w przestworzach rozlegnie się klangor ptactwa wracającego z wyraju. Słońce zwycięża! Snopy jego złocistych promieni ożywiają życie, budzą z zimowego snu przyrodę i przenikają tam wszędzie, gdzie zima rozpościerała mrok i martwotę. Odżyją runią młodej roślinności łany pól naszych. i głosem ptactwa rozśpiewają się lasy. Zwycięży słońce, siejąc szczodrze swymi życiodajnymi promieniami. Zdjęcie przedstawia las, przez którego gęstwiny przedzierają się zwycięskie promienie słonecznego światła i ciepłoty.